

Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad <i>(lista desplegable)</i>	Nombre del entorno
Kennedy	EEP 2 - La Amistad
Colegio	
EEP- 2 Colegio Tom Adams IED EEP- 2 Colegio Los Periodistas IED EEP- 2 Colegio San Rafael IED	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Omar Alexander Garzón Cardozo - Gestor Comunitario - TdJ María Amanda Rodríguez Oliveira - Gestora Comunitaria - SED Carlos Efrén Amortegui Ramírez - Formador - TdJ Miguel Ángel Mejía Rico - Formador - TdJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Omar Alexander Garzón Cardozo - Gestor Comunitario - TdJ María Amanda Rodríguez Oliveira - Gestora Comunitaria - SED
Revisó TdJ	Karen Lorena Martínez Acevedo Coordinación Territorial TdJ
Revisó SED	Germán Sarmiento Aparicio - Gerente Estrategia EEI SED
Aprobó SED	Germán Sarmiento Aparicio - Gerente Estrategia EEI SED

Introducción

La **Estrategia Entornos Escolares Inspiradores** hace parte del Programa Escuelas con Emociones, liderado por la Secretaría de Educación del Distrito a través de la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). Esta estrategia articula procesos pedagógicos, comunitarios e interinstitucionales que buscan transformar los entornos escolares en espacios protectores, seguros y confiables. Su objetivo es identificar y fortalecer los factores protectores existentes en cada territorio, entendiendo que al ser potenciados colectivamente, contribuyen de manera significativa a la convivencia escolar y al bienestar de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante la implementación de una iniciativa con enfoque comunitario, se impacta positivamente las condiciones de convivencia en los entornos escolares de la ciudad.

Durante la implementación, y en el marco del Convenio 8031 entre la Secretaría de Educación del Distrito y la Fundación Tiempo de Juego, se han llevado a cabo acciones colaborativas en los 18 entornos escolares priorizados en 2024, con participación de instituciones educativas, juntas de acción comunal, organizaciones sociales, entidades distritales y comunidad vecinal.

Estas acciones incluyen jornadas pedagógicas, festivales artísticos, culturales y deportivos, intervenciones simbólicas, procesos de diálogo social, todos orientados a fortalecer el vínculo entre escuela, comunidad y territorio, a través de prácticas potentes del entorno escolar como la promoción de la memoria e identidad, que visibiliza hechos de historia Nacional y local, y el diálogo intergeneracional donde se comparten experiencias, se refuerza el sentido de pertenencia en el territorio y se contribuye en la construcción de aprendizajes colectivos.

Entre los *factores protectores* fortalecidos se destacan la participación activa de diversos actores, el liderazgo comunitario, la presencia institucional articulada y la apropiación del espacio público como un lugar de cuidado y encuentro. Lo anterior ha contribuido en la mitigación de factores de riesgo en el entorno escolar, generando confianza entre actores y promoviendo una convivencia más armónica basada en el respeto, la corresponsabilidad y la solidaridad.

En este sentido, un aprendizaje de la implementación es comprobar que cuando la escuela deja de ser un actor aislado y se convierte en parte activa del tejido comunitario, se abren caminos hacia la construcción de entornos inspiradores, donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes se sienten protegidos, escuchados y motivados a participar. Adicionalmente, cuando se reconocen y valoran las capacidades del territorio, es posible generar acciones concretas que mejoran la convivencia y el bienestar colectivo. Este informe de implementación da cuenta de ese proceso colectivo, donde las voces, memorias, saberes y experiencias del territorio se entrelazan para tejer lazos que transforman el entorno escolar desde adentro, con sentido y permanencia.

Objetivo del informe de implementación: Documento que describe el proceso de implementación de cada iniciativa comunitaria en los 18 entornos priorizados, incluyendo análisis de proceso, evidencias y registro fotográfico.

Nombre de la Iniciativa:

Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar

Objetivos de la Iniciativa:

Objetivo General

Fortalecer el Entorno Escolar integrado por los colegios Los Periodistas IED y Tom Adams IED en la localidad de Kennedy, a través de la implementación de actividades culturales y deportivas que promuevan la reapropiación de los espacios públicos y el trabajo articulado entre los diferentes actores.

Objetivos específicos

- Propiciar escenarios de encuentro entre las comunidades educativas y la comunidad vecinal para la reconstrucción de memoria colectiva del Entorno Escolar desde el fomento del arte y la cultura.
- Implementar espacios de participación y cohesión social a través de actividades deportivas y recreativas que contribuyan a la apropiación del territorio para impulsar espacios seguros y protectores en el Entorno Escolar.

Descripción del proceso de formulación

El proceso de formulación de la iniciativa comunitaria **“Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar”** se realizó a partir de un proceso participativo que incluyó metodologías como *cartografía social* con ejercicios de recorridos para la caracterización territorial, identificación de factores de riesgo y protectores, *mesas de diálogo* con la comunidad educativa, organizaciones sociales e instituciones para establecer acuerdos y proyectar acciones en el Entorno Escolar Inspirador La Amistad. Este proceso permitió construir un Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno (PICME) con enfoque pedagógico y comunitario, donde se articuló a instituciones, comunidades educativas y organizaciones sociales, promoviendo acciones de trabajo colaborativo y en red para el mejoramiento del entorno escolar.

Esta iniciativa comunitaria se desarrolla en el marco de dos categorías inspiradoras que son **Fomento del arte y la cultura**, y **Estímulo de la actividad física y la recreación**, dando respuesta a los factores de riesgo y factores protectores priorizados, así como a la intención de la comunidad y de los colegios de generar escenarios de participación desde el arte, la cultura y el deporte. Es así como durante la implementación en 2024, la iniciativa se centró en la activación inicial de redes comunitarias, lo que permitió sentar las bases del trabajo colaborativo. El presente semestre se caracterizó por una mayor consolidación de las alianzas, la continuidad y fortalecimiento de metodologías pedagógicas desde el arte, la memoria y el deporte, y una vinculación más activa de actores locales como las Juntas de Acción Comunal.

De igual manera, la implementación de acciones durante 2024 permitió visibilizar y fortalecer proyectos pedagógicos como *“Restauradores de la memoria”* del Colegio Tom Adams IED, el cual se consolidó como punto de partida para resignificar la historia barrial desde la perspectiva de los estudiantes, fortalecer los vínculos entre escuela y comunidad, e incorporar lenguajes artísticos como herramientas pedagógicas para fomentar la reflexión, la participación y la apropiación del entorno. En 2025 se dió continuidad a estos ejercicios de memoria, potenciando este proyecto pedagógico desde la línea artística, donde a través de la danza contemporánea se lograron conmemorar fechas significativas, proyectar hechos de memoria como la Masacre de Mondoñedo; y desde las artes plásticas se sumaron piezas a este Museo escolar, con creaciones originales elaboradas por estudiantes y personas de la comunidad, enriqueciendo el diálogo intergeneracional y la construcción colectiva de memoria. Esto permitió dar continuidad y complementar las acciones del 2024, donde a través de las artes escénicas se conmemoró a las víctimas del conflicto armado y, mediante las artes plásticas, se crearon piezas que enriquecieron el

Museo Escolar de la Memoria. Durante 2025 estas expresiones se amplían con otras prácticas pedagógicas y artísticas que fortalecen el reconocimiento de la memoria colectiva, la identidad territorial y el diálogo intergeneracional.

Desde el deporte, en este semestre también se dió continuidad al fomento de prácticas no convencionales, como el *Cornhole*¹, que sirvieron para promover la inclusión, fortalecer la convivencia y generar espacios alternativos de encuentro en la comunidad, favoreciendo el trabajo en equipo, el respeto por la diferencia, el uso positivo del tiempo libre, aportando a la reapropiación y resignificación de parques como la Supermanzana 8A. Este tipo de intervenciones fortalecen la percepción de seguridad, al activar el territorio desde el cuidado colectivo y el reconocimiento de las capacidades de la comunidad.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Durante el ejercicio de caracterización del Entorno Escolar Inspirador Amistad y la formulación del Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), se identificaron diversos **factores de riesgo**, entre los que se destaca la inseguridad generada por robos y hurtos, la utilización de los parques como escenarios de consumo y presunta venta de sustancias psicoactivas, así como problemas de movilidad, agravados por la alta congestión vehicular derivada de las obras de construcción del Metro de Bogotá y la falta de inteligencia vial de peatones y conductores. A esto se suma una inadecuada disposición de residuos sólidos y el mal uso de los contenedores de basura en el sector.

Frente a este panorama, es importante reconocer los **factores protectores** del territorio, destacando la alta presencia institucional dispuesta a contribuir con acciones para el mejoramiento del entorno escolar, actores como la Alcaldía Local de Kennedy, la Octava Estación de Policía, Ciudad Limpia, Subred Sur Occidente y la Oficina del Metro de Bogotá, quienes han respaldado y acompañado activamente el proceso. Igualmente, el trabajo en red de organizaciones comunitarias, como la Corporación Ciudad Emphiria y las Juntas de Acción Comunal de la Supermanzana 8A y Los Periodistas, ha favorecido la cohesión social y la participación en actividades conjuntas. A esto se suman valiosas iniciativas escolares, como “*Restauradores de la Memoria*” del colegio Tom Adams IED y “*Solucionadores de Conflictos*” del colegio Los Periodistas IED, que desde la escuela promueven el diálogo, la memoria barrial y la convivencia, generando un impacto positivo en el entorno escolar.

Estos factores han sido claves para orientar las acciones de la iniciativa comunitaria, fortaleciendo una estrategia participativa que involucra activamente a la escuela, las familias, los vecinos, las

¹ El **Cornhole** es un juego recreativo en el que se lanzan bolsas de tela rellenas de granos, hacia un tablero inclinado que tiene un agujero en la parte superior. El objetivo consiste en que la bolsa caiga dentro del agujero o quede sobre el tablero para sumar puntos. Su sencillez y carácter inclusivo lo convierten en una práctica ideal para fomentar la integración social, la recreación comunitaria y la participación intergeneracional, pues puede ser jugado por personas de todas las edades y condiciones físicas.

organizaciones sociales e instituciones públicas, en la construcción de un entorno más protector y cuidador.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Cuerpos que recuerdan, arte y memoria	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Participación comunitaria	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento del arte y la cultura	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	Factor de riesgo Inseguridad	Factor Protector Diversos actores trabajando en red
Actividades de Formación	Estas actividades de formación tuvieron como objetivo generar espacios de encuentro entre la comunidad educativa y la comunidad vecinal, con el fin de reconstruir hechos de memoria colectiva a través del arte. En colaboración y con participación del proyecto pedagógico “Restauradores de la memoria”, se realizaron puestas en escena construidas a partir de una narrativa danzada, para conmemorar fechas y hechos significativos vinculados a la memoria. Con estudiantes, egresados del colegio Tom Adams IED y vecinos, se desarrollaron además formaciones desde una línea de artes plásticas donde se construyeron piezas relacionadas con la memoria que contribuyeron al Museo escolar.	
Evidencia y actas:	8 Actas <u>Evidencia fotográfica</u>	
Inicio 7 abr 2025 Final 4 jun 2025	Lugar:  Colegio Tom Adams I. E. D.  Salon comunal Supermanzana 8A	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se desarrollaron ocho sesiones formativas, organizadas en tres líneas de acción: artes danzarias, artes plásticas, y memoria. Estas sesiones se llevaron a cabo con estudiantes del grado 1101, egresados del colegio Tom Adams IED y miembros de la comunidad vecinal. Los	Se logró que el colegio Tom Adams IED generará espacios abiertos a la comunidad, donde egresados, miembros de la comunidad vecinal, estudiantes y docentes fortalecieron sus vínculos a través de las artes y la memoria.	Junta de Acción Comunal de la Supermanzana 8A: Contribuyó activamente en las sesiones de artes plásticas, apoyando la logística y facilitando el vínculo con vecinos del sector, lo que permitió ampliar la participación comunitaria. Sus integrantes colaboraron en la construcción colectiva de las obras

<p>participantes se integraron a las distintas líneas de acción de acuerdo con sus intereses.</p> <p>El propósito general de esta propuesta formativa fue utilizar las artes como herramienta para explorar, comprender y visibilizar la memoria histórica como medio de transformación del territorio.</p> <p>Desde las Artes Danzarias: Se realizaron actividades orientadas a explorar las memorias personales y colectivas a través de la expresión corporal. Para ello, se emplearon recursos como la danza contemporánea, la improvisación, los ritmos colombianos y la expresión corporal.</p> <p>Desde las Artes Plásticas: Se generaron espacios para representar a través de piezas hechos de memoria como la Masacre de Mondoñedo, que involucró víctimas que habitaban el entorno escolar.</p> <p>Esta conmemoración se expresó mediante pinturas sobre lienzo y piezas artísticas, con la participación de docentes, vecinos y estudiantes, generando además procesos de diálogo, reflexiones y una memoria colectiva.</p>	<p>En el desarrollo de estos espacios de formación, se evidenció disposición al trabajo colectivo, apertura al diálogo intergeneracional y un respeto por las experiencias del otro.</p> <p>Igualmente, se promovieron habilidades socioemocionales como la empatía, autoconfianza, la resolución de conflictos, el pensamiento crítico y creativo y la corresponsabilidad frente a la construcción de un entorno escolar más protector.</p> <p>La utilización de la danza y las artes plásticas como lenguajes expresivos favoreció procesos de reflexión crítica sobre la historia del territorio, generando conciencia frente a hechos como la Masacre de Mondoñedo donde se vieron involucrados habitantes del entorno escolar.</p> <p>El trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y vecinos reafirmó el valor del trabajo en red como un factor protector importante para el entorno escolar.</p> <p>Finalmente, estos espacios de formación sensibilizaron a participantes en torno a la memoria como parte fundamental de la identidad del territorio. Estas metodologías participativas fortalecieron los lazos comunitarios, destacando la importancia de cada persona en la mejora, sostenibilidad y cuidado del entorno escolar.</p>	<p>conmemorativas, compartiendo relatos locales que enriquecieron las narrativas visuales. En artes danzarias, su participación fue principalmente como espectadores y acompañantes, promoviendo el reconocimiento de estas expresiones como parte del tejido social del territorio.</p> <p>Proyecto pedagógico “Restauradores de la memoria” - Estudiantes y docente líder del Colegio Tom Adams IED: La docente líder Ángela Gutiérrez de este proyecto junto con estudiantes desempeñaron un rol fundamental en ambas líneas. En artes danzarias, participaron activamente en las actividades de exploración y expresión corporal, aportando su experiencia previa en procesos artísticos y pedagógicos. En artes plásticas, algunos egresados contribuyeron como facilitadores y mediadores en las sesiones, orientando a los más jóvenes en el uso de técnicas y en la elaboración de narrativas visuales vinculadas a la memoria barrial.</p> <p>Comunidad vecinal: Los vecinos y vecinas del entorno escolar participaron de forma significativa en ambas líneas formativas. En las sesiones de artes plásticas, compartieron memorias locales que fueron representadas en las pinturas, y se involucraron activamente en la creación de piezas conmemorativas.</p>
---	---	--

Actividad Intermedia		Conmemoración del día Nacional de la memoria y la solidaridad con las víctimas del conflicto armado: Esta actividad intermedia consistió en una puesta en escena tipo performance con estudiantes del Colegio Tom Adams IED, donde se abordaron temas como la memoria histórica, la violencia y la reconciliación. En esta actividad se promovieron reflexiones y un diálogo intergeneracional para fortalecer relaciones y lazos comunitarios, promoviendo acciones colaborativas en el entorno escolar.
Evidencia y actas:		<u>1 Acta</u> <u>Registro Fotográfico</u>
Inicio 9 abr 2025 Final 9 abr 2025		Lugar: 📍 Colegio Tom Adams I. E. D.
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
<p>La actividad intermedia en el marco de la Conmemoración del Día Nacional de la memoria y la solidaridad con las víctimas del conflicto armado se realizó a través de una presentación con una puesta en escena de performance para abordar temas como la memoria histórica, la violencia y la reconciliación.</p> <p>Se inició con una actividad de “estatuas” donde estudiantes sensibilizaron a los participantes con unas posturas corporales detenidas que evocaban el dolor, la pérdida y la resistencia de las víctimas del conflicto armado, promoviendo procesos de reflexión.</p> <p>En esta actividad, se presentó una puesta en escena donde a través de la danza contemporánea se logró evocar la memoria con elementos visuales como fotografías y frases conmemorativas que permitieron sensibilizar a los participantes y generar reflexiones en torno a la</p>	<p>Con esta actividad intermedia se logró generar una reflexión colectiva sobre acciones de reconciliación para fortalecer relaciones y lazos comunitarios que permitan un trabajo colaborativo y en red en el entorno escolar.</p> <p>A través del lenguaje artístico del performance y la danza contemporánea, se generaron espacios significativos de expresión y diálogo donde estudiantes, docentes, líderes comunitarios y vecinos participaron, fortaleciendo vínculos intergeneracionales.</p> <p>Desde el componente de habilidades socioemocionales, esta actividad permitió visibilizar el dolor y la resistencia de las víctimas, promoviendo empatía, solidaridad y corresponsabilidad frente a la construcción de un entorno escolar más cuidador. En este sentido, también se logró fortalecer la capacidad de</p>	<p>En esta actividad intermedia participaron estudiantes de primaria y bachillerato del Colegio Tom Adams IED, docentes, egresados, vecinos del entorno escolar y representantes de la Junta de Acción Comunal de la Supermanzana 8A, específicamente la Presidenta y la Conciliadora.</p> <p>Esta red de actores con característica intergeneracional enriqueció las reflexiones en torno a la memoria, la reconciliación y el papel de la comunidad en la construcción de entornos escolares protectores.</p> <p>Se destaca la participación del proyecto pedagógico “Restauradores de la Memoria” que permitió expandir el alcance de las acciones artísticas hacia el territorio, donde se destaca el arte como un puente para el diálogo social.</p>

<p>violencia, la injusticia, la falta de empatía, así como la necesidad de aportar desde lo individual y lo colectivo en el mejoramiento de su entorno escolar.</p>	<p>reconocer y expresar emociones desde el arte.</p> <p>Por último, se fortaleció la relación escuela–territorio empleando el arte como un canal para expandir prácticas de memoria colectiva y consolidar factores protectores a través del trabajo en red con actores comunitarios, promoviendo un diálogo en torno a la importancia de recordar para no repetir, y de cómo desde el arte se pueden generar caminos de reconciliación y corresponsabilidad en la construcción de entornos escolares más seguros e inspiradores.</p>	
<h2>Evento Hito</h2>	<p>“Cuerpos que recuerdan, arte y memoria”:</p> <p>Esta actividad hito propició un escenario de encuentro entre comunidades educativas y comunidad vecinal para la reconstrucción de la memoria colectiva del entorno desde el fomento del arte y la cultura. Se realizaron puestas en escena desde una narrativa danzada en torno a la memoria local, promoviendo, además, el trabajo articulado entre diversos actores institucionales, escolares y vecinales que contribuyen a promover espacios más seguros y protectores en el entorno escolar. Se presentaron muestras artísticas desde la danza, se realizaron entrevistas en vivo a actores del territorio y hubo exposición del Museo escolar de la memoria para la comunidad.</p>	
<p>Evidencia y actas:</p>	<p><u>1 Acta</u> <u>Registro Fotográfico</u></p>	
<p>Inicio 5 jun 2025 Final 5 jun 2025</p>	<p>Lugar: 📍 Parque Alcaldía Local de Kennedy</p>	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
<p>En la actividad hito “Cuerpos que recuerdan, arte y memoria”, se realizó una jornada conmemorativa y pedagógica que integró expresiones artísticas, simbólicas y comunitarias para promover la memoria, la</p>	<p>Se logró un fortalecimiento del trabajo en red, donde se consolidaron alianzas entre las comunidades educativas (Tom Adams IED y Los Periodistas IED), liderazgos comunitarios (como la JAC Supermanzana 8A) y</p>	<p>Proyecto pedagógico “Restauradores de la memoria” del Colegio Tom Adams IED: Quienes han sido el puente para conectar a la escuela con la comunidad vecinal desde ejercicios de memoria.</p>

<p>solidaridad y la construcción de paz en el entorno escolar La Amistad.</p> <p>La actividad incluyó:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palabras reflexivas por parte de rectores de los colegios Tom Adams IED y Los Periodistas IED, así como de la docente líder de “Restauradores de la memoria”. -Presentaciones artísticas como la banda musical del Colegio Los Periodistas IED, intervenciones de danza intergeneracional del grupo “Mujeres Danzantes” y narrativas corporales a cargo de estudiantes, en homenaje a las víctimas del conflicto armado. -Una muestra simbólica y artística sobre la Masacre de Mondoñedo, elaborada por estudiantes, como ejercicio de memoria territorial. -Espacios de diálogo y reflexión a través de entrevistas lideradas por jóvenes del Consejo Estudiantil del colegio Los Periodistas IED a actores del territorio para visibilizar percepciones del entorno escolar. <p>Hubo oferta institucional con participación de Oficina del Metro de Bogotá, quienes promovieron inteligencia vial y movilidad sostenible, Policía Comunitaria y Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia promovieron corresponsabilidad en el cuidado del entorno escolar.</p> <p>Esta actividad hito permitió resignificar hechos dolorosos del territorio a través del arte, generando un espacio de</p>	<p>entidades distritales (Policía Comunitaria, Oficina del Metro, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia), lo cual fortaleció la colaboración interinstitucional en torno a la memoria, la paz y el cuidado del entorno escolar.</p> <p>Se visibilizaron procesos pedagógicos significativos y se potenció el proyecto “Restauradores de la memoria” como una experiencia inspiradora en la construcción de memoria colectiva e identidad territorial, a través del liderazgo estudiantil y docente.</p> <p>Hubo un reconocimiento de la memoria territorial, donde se pudo resignificar hechos dolorosos del territorio como la Masacre de Mondoñedo, a través de expresiones simbólicas y artísticas que promovieron la dignificación de las víctimas y la construcción de paz desde el reconocimiento.</p> <p>El cuerpo, la danza, la música, las narrativas y las piezas gráficas fueron medios fundamentales para que adolescentes y jóvenes expresaran sus miradas sobre el conflicto armado, el territorio y el deseo de mejorar su entorno escolar.</p> <p>Se generó un reconocimiento del entorno escolar como espacio de encuentro, convirtiendo al entorno escolar La Amistad en un lugar de reflexión, integrando generaciones y promoviendo entornos protectores desde el arte, la memoria y la acción colectiva.</p>	<p>Consejo Estudiantil Colegio Los Periodistas IED: Se integraron desde una línea de comunicaciones para apoyar la visibilización de acciones que contribuyen en el mejoramiento del entorno escolar.</p> <p>Participación institucional con su oferta para apoyar la mitigación de factores de riesgo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Metro de Bogotá: Quienes realizaron acciones pedagógicas para promover inteligencia vial y movilidad sostenible en el entorno escolar, mitigando el factor de riesgo asociado a movilidad. -Policía Comunitaria y Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia: Promovieron acciones de corresponsabilidad en el cuidado del entorno escolar. -Junta de Acción Comunal Supermanzana 8ª: Participación activa en el proceso de memoria local y en el fortalecimiento del lazo escuela-comunidad. Grupo Mujeres Danzantes: Este grupo de mujeres del territorio hicieron parte de la puesta en escena, resignificando el dolor a través del cuerpo y la danza. Comunidad vecinal: Participación de madres, padres, cuidadores, vecinos y vecinas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la apropiación del entorno escolar.
---	---	---

<p>encuentro, reflexión e identidad colectiva, contribuyendo a la reapropiación de escenarios como el parque de la Alcaldía Local de Kennedy.</p>		
---	--	--

Galería Fotográfica del Hito 1

 <p>05-06-2025- Pieza de convocatoria "Cuerpos que recuerdan, arte y memoria"</p>	 <p>05-06-2025- Alcaldía Local de Kennedy - Estudiantes Colegio Tom Adams - Cuerpos que recuerdan, arte y memoria.</p>	 <p>05-06-2025- Alcaldía Local de Kennedy - Banda Marcial Colegio Los Periodistas - Cuerpos que recuerdan, arte y memoria.</p>
 <p>05-06-2025- Alcaldía Local de Kennedy - Estudiantes Colegio Tom Adams- Museo Restauradores de la memoria - Cuerpos que recuerdan, arte y memoria.</p>	 <p>05-06-2025- Alcaldía Local de Kennedy - Colectivo mujeres danzantes - Cuerpos que recuerdan, arte y memoria.</p>	 <p>05-06-2025- Alcaldía Local de Kennedy - Docente Angela Gutierrez Estudiantes Los Periodistas IED - Entrevista - Cuerpos que recuerdan, arte y memoria.</p>

<p>ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2</p>	<p>Festival deportivo: Jugando en comunidad</p>
<p>LÍNEA DE ACCIÓN:</p>	<p>Participación comunitaria</p>
<p>CATEGORÍA INSPIRADORA:</p>	<p>Estímulo de la actividad física y la recreación</p>

FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:		
<div> <div>Factor de riesgo</div> Parques como escenarios de consumo de SPA </div> <div> <div>Factor Protector</div> Participación comunitaria </div>		
<div>Actividades de Formación</div>	<p>Las actividades formativas promovieron encuentros intergeneracionales a través de la actividad física y la recreación, fortalecieron la participación comunitaria y la cohesión social, generando entornos seguros y de confianza.</p> <p>Asimismo, se incentivó a la comunidad a conocer y practicar deportes no convencionales, como el Cornhole, lo cual permitió desarrollar habilidades socioemocionales y motrices mediante el juego, la lúdica y el deporte. Esto contribuyó al buen uso del tiempo libre, fomentó la actividad física y la resignificación de escenarios como la cancha de la Supermanzana 8A.</p> <p>En este sentido, con el objetivo de reapropiar el espacio público, compartir saberes y fortalecer los vínculos comunitarios, se realizaron encuentros deportivos en diversos escenarios del Entorno Escolar Inspirador La Amistad.</p>	
Evidencia y actas:	6 Actas Registro fotográfico	
Inicio 25 abr 2025 Final 6 jun 2025	Lugar: <div> <div>Parque Supermanzana 8-A - Kennedy</div> <div>Salon comunal Supermanzana 8A</div> </div>	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
<p>Se llevaron a cabo seis sesiones formativas centradas en deportes no convencionales, con énfasis en la práctica del Cornhole, como una propuesta innovadora. Estas formaciones respondieron a los encuentros comunitarios previos, en los que se identificó la necesidad de generar espacios que fomentaran la participación activa de la comunidad.</p> <p>El propósito de estos espacios fue fomentar la participación comunitaria intergeneracional,</p>	<p>Las actividades de formación desarrolladas en deportes no convencionales, particularmente en torno a la práctica del Cornhole, permitieron tener avances significativos en la activación del entorno escolar como un espacio de encuentro, aprendizaje y participación comunitaria.</p> <p>Estas formaciones con encuentros intergeneracionales posibilitaron el diálogo y el compartir de experiencias, reconociendo y valorando la diversidad no solo</p>	<p>Dentro de los participantes principales, se destaca el rol de liderazgo de la Junta de Acción Comunal (JAC) de la Supermanzana 8A que fue fundamental en la organización y ejecución de los espacios deportivos. Además de difundir la invitación y dar continuidad al grupo intergeneracional, impulsaron la integración entre vecinos y vecinas.</p> <p>Comunidad vecinal: Una de las principales dificultades enfrentadas durante el desarrollo de las formaciones fue mantener la participación constante de la</p>

<p>fortalecer el trabajo en red y resignificar lugares del entorno escolar a través de la actividad física y la recreación, ofreciendo alternativas saludables para el uso del tiempo libre.</p> <p>Por medio de juegos colectivos, circuitos lúdicos y desafíos motrices, se realizaron las formaciones propuestas, lo que favoreció el desarrollo de habilidades como la precisión, el lanzamiento, la concentración, el control corporal, la coordinación motora, la agilidad física y el trabajo colaborativo. Esta dinámica consolidó un grupo que se mantuvo comprometido con la estrategia.</p> <p>Las sesiones formativas incentivaron el uso activo de espacios como el parque barrial Supermanzana 8A y el salón comunal. Estos intercambios intergeneracionales fomentaron espacios de diálogo y escucha atenta, lo que dio lugar a aprendizajes compartidos.</p>	<p>generacional, sino también en las capacidades físicas y formas de participación. Estos espacios fueron escenarios donde la diferencia se asumió como una oportunidad de aprendizaje mutuo, fortaleciendo el respeto y la inclusión, demostrando que el juego y la actividad física son herramientas valiosas para unir a la comunidad alrededor de un propósito común.</p> <p>Además de brindar alternativas saludables para el uso del tiempo libre, estos espacios formativos permitieron resignificar lugares del entorno, como el parque barrial de la Supermanzana 8A y el salón comunal, contribuyendo a tener escenarios seguros, protectores y de construcción colectiva.</p> <p>Estas acciones formativas permitieron avanzar en el propósito de tejer lazos comunitarios, activar procesos de cuidado mutuo y fortalecer vínculos en la comunidad, haciendo del juego una herramienta transformadora del entorno.</p> <p>A través de la implementación de deportes no convencionales como Cornhole, Boccia y Disc Golf, se promovieron habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo.</p> <p>Por último, este grupo de vecinos, generaron valiosas reflexiones orientadas a reconocer la importancia de asumir un rol activo y comprometido en el proceso de</p>	<p>comunidad vecinal. Esto llevó a replantear estrategias de comunicación y buscar formas de involucrar a vecinos comprometidos con los procesos. En este sentido, la constancia en la participación no solo depende del interés inicial, sino también de la generación de espacios de diálogo continuo, retroalimentación y reconocimiento del aporte colectivo.</p> <p>Durante el desarrollo de los espacios de formación, se evidenció un fortalecimiento progresivo del trabajo en red entre la comunidad vecinal y la Junta de Acción Comunal (JAC) de la Supermanzana 8a. Se promovieron espacios de diálogo y colaboración que permitieron identificar intereses comunes y establecer vínculos de confianza.</p>
--	---	---

	<p>transformación y mejoramiento del entorno escolar La Amistad.</p> <p>Esta participación de la comunidad en las diversas actividades organizadas, no solo es una muestra de colaboración comunitaria, sino una expresión concreta de corresponsabilidad en la creación de espacios más dignos, seguros y acogedores para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.</p>	
<div>Actividad Intermedia</div>	<p>El propósito general de las actividades intermedias realizadas el 11 de abril y el 30 de mayo de 2025 fue fortalecer la participación comunitaria y consolidar el grupo conformado en 2024.</p> <p>Ambas actividades buscaron reactivar vínculos comunitarios, promover el uso del espacio público de forma segura y fomentar el trabajo en red a través del deporte y la recreación como lenguajes comunes. De igual manera, ambas actividades fueron clave para mantener la continuidad del proceso comunitario, afianzar los lazos sociales y reafirmar el compromiso colectivo para aportar al mejoramiento del entorno escolar.</p> <p>La jornada del 11 de abril se centró en retomar el proceso con los participantes del grupo de deportes no convencionales, y por su parte la del 30 de mayo, realizada en conmemoración del Día Mundial del Juego, tuvo como objetivo reconocer el juego como un derecho de la infancia y como herramienta para el fortalecimiento del tejido social.</p>	
Evidencia y actas:	2 Actas Registro fotográfico	
Inicio 11 abr 2025 Final 30 may 2025	Lugar: <div>  Parque Supermanzana 8-A - Kennedy  Salon comunal Supermanzana 8A </div>	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
La primera actividad intermedia realizada el 11 de abril 2025 estuvo orientada a reactivar el grupo comunitario que se formó en el segundo semestre de 2024	A través de estas acciones desde el deporte, se lograron reactivar procesos comunitarios previos y promover prácticas inclusivas que resignifican el espacio público	<i>Comunidad Vecinal:</i> Participaron de los espacios propuestos en ambas actividades intermedias, sumando con su presencia, entusiasmo y disposición al trabajo colectivo,

<p>en el marco de la práctica de deportes no convencionales.</p> <p>Esta actividad buscó retomar el trabajo colectivo con las y los participantes que, durante el año 2024, habían mostrado compromiso en la apropiación de prácticas no convencionales, así como en la resignificación de lugares del entorno escolar como la cancha de la Supermanzana 8a.</p> <p>La jornada se desarrolló como un espacio de reencuentro y continuidad de los procesos formativos, promoviendo la participación activa de la comunidad, donde se renovaron vínculos de confianza y se reafirmó el interés colectivo por construir entornos protectores y saludables desde el deporte.</p> <p>La segunda actividad intermedia realizada el 30 de abril 2025 tuvo el objetivo de conmemorar el día mundial del juego reconociendo su valor fundamental como derecho de la infancia y como una herramienta para el fortalecimiento del tejido social.</p> <p>Para esta actividad, se realizó un circuito deportivo donde se incluyeron juegos como el Cornhole y Boccia, promovidos desde las formaciones previas en deportes no convencionales. Estas actividades ofrecieron alternativas inclusivas y diversas para la participación de personas de todas las edades y condiciones físicas, fortaleciendo así la noción de un entorno</p>	<p>como lugar de encuentro y construcción colectiva.</p> <p>La actividad del 11 de abril 2025, funcionó como un espacio de reencuentro para retomar el trabajo conjunto, fortalecer vínculos de confianza y reafirmar el compromiso de las y los participantes con la apropiación positiva de escenarios como la cancha de la Supermanzana 8A.</p> <p>La Conmemoración del día mundial del juego contribuyó al disfrute colectivo y a fortalecer los procesos de apropiación del espacio público, la interacción intergeneracional y la visibilidad de prácticas deportivas alternativas que enriquecen el entorno escolar.</p> <p>Estas actividades intermedias lograron fortalecer los lazos comunitarios, reafirmar la continuidad de procesos iniciados en 2024 y consolidar al deporte y al juego como herramientas pedagógicas y sociales para el mejoramiento del entorno escolar.</p> <p>Se aportó al fortalecimiento del trabajo en red, promoviendo una participación de actores del territorio, elementos que se consolidan como factores protectores para el entorno escolar.</p>	<p>elementos importantes para la revitalización de los procesos comunitarios, la apropiación de lugares y la construcción de un entorno más protector para niñas, niños, adolescentes y jóvenes del territorio.</p> <p><i>Junta de Acción Comunal (JAC) de la Supermanzana 8A:</i></p> <p>Actor fundamental en la organización e implementación de estos espacios deportivos. Además de difundir la invitación y ayudar a dar continuidad a estos procesos, impulsaron la integración entre vecinos y vecinas.</p> <p><i>Grupo de fútbol:</i></p> <p>Este grupo, liderado por un formador del IDRD, participó en la segunda actividad intermedia, aportando su experiencia y energía en la dinamización del circuito deportivo. Su presencia permitió integrar prácticas deportivas convencionales con deportes no convencionales, favoreciendo la inclusión de niños, niñas, adolescentes y adultos en una experiencia lúdica y colaborativa. Además, su vinculación fortaleció los lazos entre la institucionalidad y la comunidad, mostrando el valor del trabajo articulado.</p>
---	---	--

escolar accesible, recreativo e inspirador.		
<div> <div>Evento Hito</div> <div> <p>El Festival deportivo: Jugando en comunidad, buscó implementar espacios de participación comunitaria a través de actividades deportivas que contribuyeron a la apropiación del territorio, como el parque Los Periodistas impulsando espacios seguros y protectores en el entorno escolar.</p> <p>Para esto, se incorporó el Cornhole como deporte no convencional, se realizaron muestras artísticas y deportivas, y la jornada se enriqueció con la articulación institucional en áreas como el cuidado del medio ambiente, la movilidad sostenible y la promoción de la salud gracias al acompañamiento de entidades distritales.</p> <p>La comunidad vecinal tuvo un rol importante mediante su participación en emprendimientos locales y expresiones artísticas, lo que permitió consolidar una red colaborativa de actores sociales, escolares e institucionales comprometidos con el mejoramiento continuo del entorno escolar.</p> </div> </div>		
Evidencia y actas:		1 Acta Registro fotográfico
Inicio 13 jun 2025 Final 13 jun 2025		Lugar: 📍 Parque Los Periodistas Kennedy
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
<p>La acción hito Festival Deportivo “Jugando en Comunidad” tuvo el propósito de promover la participación comunitaria, el fortalecimiento de vínculos intergeneracionales y la resignificación del parque Los Periodistas a través de la actividad física y la recreación.</p> <p>Esta actividad inició con una presentación musical de batucada a cargo del grupo VIVACE que hace parte de la localidad de Kennedy, seguido de una sesión de Polizumba dirigida por la Policía Comunitaria, incentivando el movimiento</p>	<p>La actividad hito Festival Deportivo “Jugando en Comunidad” dejó como principales logros la activación del espacio público del entorno escolar La Amistad como un lugar seguro y de encuentro comunitario, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la convivencia entre actores escolares, institucionales y vecinales.</p> <p>A través de la implementación de deportes no convencionales como Cornhole, Boccia y Disc Golf, se promovieron habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo. Los</p>	<p>Participación institucional:</p> <p>-Policía Comunitaria: Realizó Polizumba, fortaleciendo lazos con la comunidad.</p> <p>-Subred Sur Occidente: Participó con vacunación antirrábica para perros y gatos, promoviendo tenencia responsable de mascotas.</p> <p>-Guardaparques - IDRD: Participaron con acciones pedagógicas para promover acciones de corresponsabilidad en el cuidado de los parques del entorno escolar.</p>

<p>colectivo como forma de cuidado y conexión social.</p> <p>Durante el desarrollo del festival, se presentaron muestras de freestyle football, intervenciones de danza del grupo intergeneracional “Mujeres Danzantes”, y una exposición de emprendimientos, que permitió visibilizar talentos locales y fortalecer el tejido comunitario.</p> <p>Como parte de la oferta institucional para la comunidad se llevó:</p> <p>Policía Comunitaria: Realizó activación física para los asistentes con Polizumba, fortaleciendo lazos con la comunidad.</p> <p>Subred Sur Occidente: Participó con vacunación antirrábica para perros y gatos, promoviendo tenencia responsable de mascotas.</p> <p>Guardaparques - IDRD: Participaron con acciones pedagógicas para promover acciones de corresponsabilidad en el cuidado de los parques del entorno escolar.</p> <p>Metro de Bogotá: Generó acciones pedagógicas para promover inteligencia vial y movilidad sostenible.</p> <p>Se realizó un circuito de deportes no convencionales, con actividades como Cornhole, Boccia y Disc Golf, que promovieron la inclusión de participantes de diferentes edades y capacidades,</p>	<p>participantes fortalecieron sus capacidades para escuchar, respetar la diferencia, y construir relaciones de confianza con otros miembros de la comunidad.</p> <p>Se logró consolidar alianzas interinstitucionales y comunitarias con la participación activa de entidades como la Policía Comunitaria, el IDRD, la Oficina del Metro de Bogotá y las Juntas de Acción Comunal, fortaleciendo el trabajo en red. Además, el festival visibilizó iniciativas artísticas y de emprendimiento local, resaltando los saberes y talentos del territorio como factores protectores que aportan al mejoramiento del entorno escolar.</p> <p>Por último, este Festival deportivo se consolidó como un espacio de encuentro comunitario en el que el juego y el deporte funcionaron como herramientas pedagógicas y sociales para resignificar el entorno escolar como un territorio de sana convivencia y cuidado colectivo.</p>	<p>-Metro de Bogotá: Generó acciones pedagógicas para promover inteligencia vial y movilidad sostenible.</p> <p>Grupo Mujeres Danzantes: Este grupo de mujeres del territorio participaron con muestras artísticas desde la danza.</p> <p>Comunidad vecinal: Participación de madres, padres, cuidadores, vecinos y vecinas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la apropiación del entorno escolar.</p> <p>Proyecto pedagógico “Restauradores de la memoria” del Colegio Tom Adams IED: Quienes han sido el puente para conectar a la escuela con la comunidad vecinal.</p> <p>Junta de Acción Comunal Supermanzana 8ª y Los Periodistas: Tuvo participación activa para convocar a la comunidad y aportar en acciones para el mejoramiento del entorno escolar.</p> <p>Batucada Vivace: Grupo de la localidad de Kennedy que participó con muestras culturales para acompañar el espacio del festival deportivo.</p> <p>Emprendedores Locales: Participaron en la feria de emprendimiento para la promoción de la economía local integrando la red del entorno escolar la Amistad.</p>
--	--	--

generando espacios accesibles, cooperativos y de sano esparcimiento.

Galería Fotográfica del Hito 2



Actividad Hito
Festival deportivo: Jugando en comunidad

Les invitamos a vivir una jornada llena de movimiento, alegría y participación en nuestro **Festival deportivo: Jugando en comunidad**, un espacio para fortalecer la red comunitaria y la apropiación del territorio desde el juego, el deporte y la cultura.

Entorno Escolar Inspirador La Amistad
¡Les esperamos!

Tendremos:
Deportes no convencionales
Muestras artísticas
Freestyle Football
Batucada
Vacunación para mascotas (rabia)
Vacunación para personas
Empleamientos locales
Polizumba - Pintucartas
Clase dirigida de artes marciales

Viernes
13 Junio
10.00am
Lugar: Parque Los
Periodistas 1

Participa:
Subred Sur Occidente
Médico de Bogotá
Policía Comunitaria
Guardesmanes IDRD
JAC Supermanzana 8A

13-06-2025- Pieza de convocatoria
“Festival deportivo, jugando en comunidad”



13-06-2025 Parque los Periodistas - Batucada vivace - Festival deportivo jugando en comunidad



06-06-2025 Cancha supermanzana 8a - Cornhole – Festival deportivo jugando en comunidad.



13-06-2025 Parque los Periodistas - Colegio Tom Adams IED, Ponal, comunidad vecinal - Festival deportivo jugando en comunidad



13-06-2025 Parque los Periodistas - Colegio Tom Adams IED, Ponal, comunidad vecinal, IDRD, grupos artísticos - Festival deportivo jugando en comunidad



13-06-2025 Parque los Periodistas -Mujeres danzantes - Festival deportivo jugando en comunidad

Línea de Tiempo PICME

Línea del tiempo PICME Categoría: Fomento arte y cultura.



Línea del tiempo PICME Categoría: Estimulo de la actividad física y la recreación.



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Policía Nacional	Policía comunitaria	5 jun 2025 13 jun 2025	Equipo articulación	Realizaron acompañamiento en las actividades hito y participaron con su oferta institucional.
Ciudad Limpia	Dirección de Relaciones con la comunidad	5 jun 2025	Equipo comunitario	Realizó procesos de sensibilización respecto al manejo de residuos sólidos y de disposición de excretas de animales y mascotas en el espacio público. Aportó a la disminución del factor de riesgo asociado al manejo inadecuado de residuos.
Oficina del Metro de Bogotá	Movilidad sostenible	5 jun 2025 13 jun 2025	Equipo comunitario	Realizó procesos de sensibilización respecto a la importancia de una movilidad sostenible, promoviendo acciones de inteligencia vial. Igualmente, informó sobre los impactos de la obra de construcción del Metro en el entorno escolar. Aportó a la disminución del factor de riesgo asociado a la movilidad.
Alcaldía Local de Kennedy	Línea de Cultura	5 jun 2025 13 jun 2025	Equipo articulación	Contribuyó en los procesos logísticos y de acompañamiento por parte de gestores en las actividades hito.
Secretaría Distrital de Salud	Subred Sur Occidente	13 jun 2025	Equipo comunitario	Realizaron procesos informativos respecto a la oferta institucional y servicios de acceso a la salud presentes en el entorno escolar. En la actividad hito # 2 realizaron vacunación contra la rabia para perros y gatos, promoviendo tenencia responsable de mascotas.
Servicio Social de Madres del Colegio Los Periodistas IED	Colegio Los Periodistas IED	5 jun 2025	Equipo comunitario	Acompañaron el recorrido de estudiantes en el marco de actividades hito.
Corporación	N/A	5 jun 2025	Equipo comunitario	Participaron en la fase de

Ciudad Emphiria		13 jun 2025	y articulación	implementación con acciones de sensibilización respecto a los lazos comunitarios que se construyen en el territorio alrededor de la comida y el compartir.
JAC Supermanzana 8A y JAC Los Periodistas	N/A	<p>Fomento del arte y la cultura:</p> <p>7 abr 2025</p> <p>9 abr 2025</p> <p>21 abr 2025</p> <p>28 abr 2025</p> <p>5 may 2025</p> <p>12 may 2025</p> <p>19 may 2025</p> <p>26 may 2025</p> <p>4 jun 2025</p> <p>5 jun 2025</p> <p>Estímulo de la actividad física:</p> <p>11 abr 2025</p> <p>25 abr 2025</p> <p>2 may 2025</p> <p>9 may 2025</p> <p>16 may 2025</p> <p>23 may 2025</p> <p>30 may 2025</p> <p>6 jun 2025</p> <p>13 jun 2025</p>	Equipo comunitario	<p>Facilitaron espacios de encuentro y participación comunitaria, además contribuyeron en el desarrollo de los encuentros deportivos, convocando y fomentando la participación de los habitantes del entorno.</p> <p>Su liderazgo es un factor importante dentro de la sostenibilidad de la iniciativa comunitaria.</p>
IDRD	Guardaparques	13 jun 2025	Equipo comunitario	Participaron en el embellecimiento y mejoramiento del parque Los Periodistas. En la actividad hito participaron con acciones pedagógicas para promover la corresponsabilidad en el cuidado de los parques del entorno escolar.
Fundación Artística Vivace	Batucada Artística	13 jun 2025	Equipo comunitario	Participaron con una muestra artística, sumándose a las expresiones culturales que dinamizaron la actividad hito.

DEJANDO HUELLA

En esta sección se describen los retos, aprendizajes y reflexiones más significativas del proceso, abordados de manera general, crítica y estratégica. Se destacan las principales dificultades

enfrentadas, los conocimientos adquiridos y los análisis clave que permiten identificar oportunidades de mejora y fortalecer futuras intervenciones, promoviendo un enfoque integral y de mejora continua.

Retos y dificultades

Durante el primer semestre de 2025, en el marco de la iniciativa comunitaria **“Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar”**, se dio continuidad a las acciones desarrolladas desde 2024, desde el arte, la cultura y el deporte como herramientas para el mejoramiento del entorno escolar La Amistad. Gracias al trabajo colaborativo con la red de actores conformada durante el proceso, se consolidaron espacios significativos de participación de comunidad educativa y vecinal, destacando actividades de memoria en colaboración con el proyecto pedagógico *“Restauradores de la memoria”* del Colegio Tom Adams IED, el cual se potenció a través de la incorporación de artes plásticas y artes escénicas, permitiendo nuevas formas de narrar, recrear y resignificar hechos del pasado desde el lenguaje artístico. De igual manera, desde la práctica del Cornhole como deporte no convencional, se continuó fortaleciendo los vínculos comunitarios y generando espacios alternativos de encuentro, inclusión, uso adecuado del tiempo libre y reapropiación de espacios como la cancha de la Supermanzana 8A.

No obstante, la implementación de las acciones en el entorno escolar La Amistad enfrenta retos importantes, entre ellos, la dificultad de mantener una articulación constante entre los diversos actores institucionales y comunitarios, debido a factores como la alta rotación de funcionarios, cambios administrativos, y las diversas dinámicas que atraviesan lo institucional y lo barrial. De igual manera, un reto importante fue enlazar acciones con el colegio Los Periodistas IED, teniendo en cuenta sus dinámicas y prioridades internas, que dificultaron una participación más activa en los procesos. Estos retos evidencian la necesidad de continuar fortaleciendo liderazgos comunitarios y escolares con el compromiso de continuar implementando acciones que contribuyan al mejoramiento del entorno escolar. El reto principal sigue siendo promover un trabajo colaborativo sostenido, que supere los intereses particulares o las acciones aisladas, y que se oriente hacia la construcción de un bienestar colectivo que articule lo educativo, lo social y lo cultural.

En este sentido, la sostenibilidad de la iniciativa también se presenta como uno de los desafíos más relevantes, teniendo en cuenta que aún se perciben dificultades en generar liderazgos que asuman con autonomía y corresponsabilidad el desarrollo de procesos comunitarios una vez se minimiza el acompañamiento institucional. Al respecto, uno de los retos es promover estrategias de formación en liderazgo que fomenten una cultura de cuidado, continuidad y compromiso comunitario, y que garantice la permanencia y evolución de los procesos construidos.

Aprendizajes y reflexiones

Durante el desarrollo de la iniciativa comunitaria **“Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar”** en el entorno La Amistad, se han identificado aprendizajes valiosos entre los que se

destaca el poder del arte y el deporte como herramientas para fortalecer vínculos, activar espacios y generar una visión compartida para contribuir al mejoramiento del entorno escolar.

En este sentido, se destaca que los procesos de articulación son un factor clave para la mitigación de factores de riesgo identificados, donde escenarios como la Mesa Local de Entornos Escolares, son propicios para el diálogo institucional, promoviendo la divulgación y articulación de acciones que impactan positivamente el territorio. Sin embargo, la inestabilidad institucional, los cambios frecuentes de funcionarios y la baja disponibilidad de tiempo por parte de algunos actores, dificultan en ocasiones la continuidad de estos procesos.

Respecto a los actores que han contribuido al fortalecimiento de la iniciativa, se destacan las comunidades educativas, especialmente proyectos como “*Restauradores de la memoria*”, que han generado un puente entre el aula y el territorio. Para esto es clave destacar el liderazgo de docentes que abren sus ejercicios a la comunidad para construir procesos pedagógicos con sentido territorial, donde el aprendizaje trasciende los muros de la escuela y se convierte en una herramienta para el reconocimiento de la historia local. Este tipo de liderazgo docente ha sido fundamental para fomentar la participación activa de estudiantes y vecinos, integrando saberes diversos y fortaleciendo el vínculo entre escuela y comunidad desde el arte y la memoria.

También ha sido fundamental el trabajo colaborativo con organizaciones como la Junta de Acción Comunal de la Supermanzana 8A por su capacidad de movilización, su conocimiento del territorio y su rol como facilitador del diálogo con la comunidad. Del lado institucional, han mostrado un compromiso sostenido entidades como la Subred Sur Occidente, Ciudad Limpia, y Metro de Bogotá que han contribuido con su acompañamiento técnico, acciones pedagógicas y oferta de servicios.

Finalmente, una de las reflexiones del proceso es que la consolidación de relaciones de confianza y el trabajo articulado y en red son elementos clave para fortalecer el tejido comunitario y fomentar una cultura de colaboración entre actores institucionales, escolares y vecinales. Esta articulación permite avanzar hacia el cuidado colectivo del territorio como un escenario de encuentro y corresponsabilidad. En este sentido, resulta fundamental seguir impulsando espacios de diálogo, participación y creación conjunta que garanticen la sostenibilidad de la iniciativa más allá del acompañamiento institucional, proyectando una comunidad activa, comprometida y capaz de liderar su propio proceso de transformación.

Impacto

A partir de la implementación de la iniciativa comunitaria “*Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar*”, se lograron avances significativos en la construcción de un entorno más colaborativo, participativo y protector para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del entorno escolar La Amistad.

Uno de los principales logros fue el fortalecimiento de las relaciones entre la escuela y el territorio a través de expresiones artísticas, actividades deportivas y ejercicios de memoria, generando escenarios de encuentro y diálogo que aportaron a la reapropiación y resignificación de espacios y fomentaron el sentido de pertenencia.

Acciones colaborativas con el proyecto pedagógico *"Restauradores de la memoria"*, la implementación del Cornhole como deporte no convencional y en general todas las actividades comunitarias desde el arte y el deporte realizadas, permitieron un diálogo intergeneracional y evidencian que el proceso tuvo un impacto real en la activación de nuevas formas de habitar y cuidar el territorio. Estas acciones son la base para seguir fortaleciendo una comunidad que teje lazos desde la confianza y el trabajo colectivo.

Las acciones implementadas en el marco de la iniciativa comunitaria *"Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar"* no solo mejoraron la percepción del entorno, sino que también promovieron el desarrollo de habilidades socioemocionales entre los participantes. Actividades desde el arte, la cultura y el deporte promovieron el fortalecimiento de competencias como la empatía, el trabajo en equipo, el sentido de pertenencia y la comunicación asertiva. Estas habilidades son importantes para construir una cultura de cuidado colectivo, donde cada persona se reconoce como corresponsable de su entorno.

Adicionalmente, se promovieron espacios comunitarios de participación y encuentro, donde se consolidaron vínculos de confianza entre instituciones educativas, juntas de acción comunal, organizaciones sociales, liderazgos barriales y vecinos. Este tejido comunitario, construido a partir de procesos colaborativos, demuestra que el fortalecimiento de estos lazos no solo mejora las condiciones físicas del entorno, sino que también potencia capacidades colectivas y habilidades esenciales para la construcción de comunidades más cuidadoras.

Sostenibilidad

La sostenibilidad de la iniciativa comunitaria *"Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar"*, se centra en el rol de liderazgo de actores del entorno escolar como la docente líder del proyecto pedagógico *"Restauradores de la Memoria"* que ha logrado articular el aula con el territorio, generando procesos de apropiación, reflexión crítica y participación activa por parte de los estudiantes y vecinos. Los ejercicios de memoria y el Museo escolar son acciones que se continúan proyectando hacia la comunidad en colaboración con organizaciones del territorio como Corporación Ciudad Emphiria con quienes surgió una articulación desde la línea de comunicaciones, evidenciando alianzas importantes que permiten seguir construyendo una mirada colectiva del territorio y darle continuidad a acciones desde el arte para el mejoramiento del entorno escolar.

En el mes de octubre de 2025 se proyecta nuevamente realizar la actividad abierta a la comunidad *"Museo Inspirador de la Memoria"*, que se llevó a cabo en octubre de 2024, con el propósito de instaurar esta acción anualmente en el entorno escolar La Amistad. Esta actividad busca no solo visibilizar los procesos de memoria desarrollados por estudiantes y docentes, sino también consolidar un espacio de encuentro intergeneracional, donde se fortalezcan los vínculos comunitarios y se fomente la participación de la comunidad en la construcción de un entorno más seguro, protector e inspirador. La repetición anual de este ejercicio de memoria permitirá proyectar

los aprendizajes a nuevos actores y continuar promoviendo la articulación entre escuela, comunidad y organizaciones sociales.

De igual manera, el liderazgo de la Junta de Acción Comunal Supermanzana 8A, donde la Presidenta y la Conciliadora, promueven acciones de participación comunitaria para continuar generando encuentros que contribuyan al fortalecimiento de la red conformada a partir de la práctica de deportes no convencionales. Se proyecta para este grupo una articulación con el Programa CREA de Idartes, que desde la formación en un lenguaje artístico permita seguir consolidando espacios de encuentro, integrando nuevas prácticas para la participación comunitaria, fomentando el sentido de pertenencia, la reapropiación de espacios y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales.

Como parte de otra alianza importante dentro de la fase de sostenibilidad, se encuentran las acciones proyectadas recientemente por la línea de comunicaciones liderada por el Consejo Estudiantil del Colegio Los Periodistas IED quienes se encuentran en proceso de reactivar su emisora estudiantil y generar contenido con las fotos, videos y entrevistas recopiladas en algunas acciones de la iniciativa comunitaria. Este espacio se proyecta como una herramienta para fortalecer el vínculo entre escuela - comunidad y fomentar el liderazgo estudiantil. Cabe destacar que con el apoyo técnico y formativo del área de Comunicaciones de Fundación Tiempo de Juego, estos estudiantes desean generar contenidos para promover el sentido de pertenencia, temas de convivencia, diversos espacios de expresión y el cuidado del entorno escolar La Amistad.

En este sentido, es importante mencionar que aunque el colegio Los Periodistas IED no estuvo tan presente durante la implementación de las acciones, con esta línea de comunicaciones que lidera el Consejo Estudiantil y que se está impulsando con apoyo de Fundación Tiempo de Juego, se proyecta una oportunidad importante para seguir desarrollando acciones que promuevan la apropiación del entorno escolar, fomenten el diálogo y la construcción colectiva.

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	Actas de actividades referenciadas.
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	Actas complementarias no referenciadas
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	Evidencia fotográfica de las actividades
Carpeta fotos de entrega de materiales	Fotos de entrega de materiales